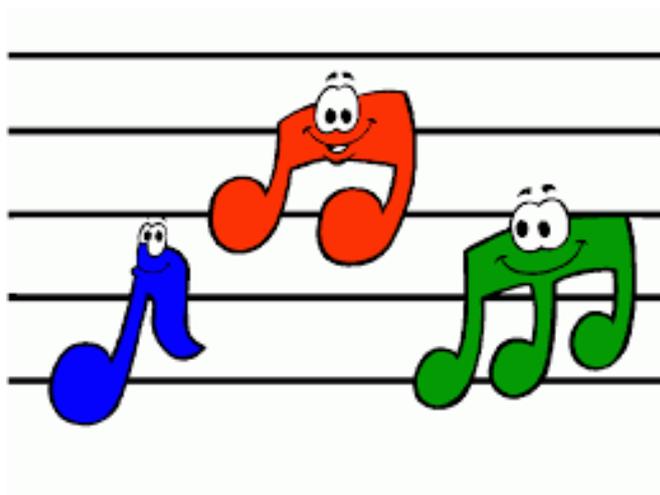


SCUOLA DELL'INFANZIA
SANTISIDORO

Progetto di Educazione musicale



Musica...in gioco

Anno scolastico 2019/2020

Docente proponente:
Rais Antonella

PREMESSA:

Lo sviluppo psicologico musicale dei bambini è stato da tempo codificato: il bambino, ancor prima di nascere, è molto sensibile alla struttura acustica del suono ed il canto materno è una esperienza fondante sia prima che dopo la nascita.

Ad un anno di vita il bambino fa già i primi giochi di coordinamento ritmico-motorio e a due anni è in grado di cantare. Le abilità vocali e ritmico-motorie aumentano poi gradatamente seguendo lo sviluppo motorio e percettivo-cognitivo.

Da ciò si deduce che la musica influisce positivamente nella formazione globale di un individuo, educa al massimo grado la sua sensibilità, lo aiuta a saper esprimere i suoi sentimenti ed a sviluppare il senso del “bello”; contribuisce a sviluppare il senso della disciplina, la socialità e ad armonizzare e a coordinare meglio i movimenti del proprio corpo.

La scuola dell'infanzia è il luogo privilegiato per esplorare il mondo sonoro e musicale. Infatti è esperienza comune nelle aule, durante le più svariate attività, notare come la musica sia particolarmente attraente per la maggior parte dei bambini e immediatamente comprensibile anche ai più piccoli, senza alcuno sforzo.

Questo progetto vuole porsi come l'inizio di un percorso (che dovrebbe continuare per tutta la vita) che non vuole solo avviare il bambino al grande universo musicale, bensì contribuire con efficacia alla sua formazione e alla sua crescita globale.

Finalità:

Il progetto intende favorire lo sviluppo del contatto sociale e delle capacità di interagire con gli altri:

- Favorire la conoscenza dei bambini tra di loro;

- Affinare la capacità di ascolto;
- Accrescere l'autostima e l'educazione al lavoro insieme;
- Promuovere la consapevolezza di sé e delle proprie possibilità;
- Promuovere la relazione con i compagni;
- Sviluppare il gusto estetico e la sensibilità musicale.

Obiettivi Formativi:

- Giocare con la voce;
- Discriminare suoni e rumori presenti negli ambienti conosciuti;
- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo;
- Scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti, suoni e strumenti;
- Saper intonare dei canti;
- Saper controllare in modo finalizzato la respirazione;
- Saper cantare in coro controllando l'uso della voce;
- Sviluppare la socialità e la comunicazione mettendo in pratica anche le proposte dei compagni;
- Utilizzare la musica come canale comunicativo per favorire l'aggregazione tra gli alunni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze nei Campi di esperienza:

Il sè l'altro

- Gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri bambini.

Il corpo e il movimento

- Il bambino impara a muoversi creativamente nello spazio.

Linguaggio, creatività, espressione

- Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica.
- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.

- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando viso, corpo e oggetti.

I discorsi e le parole

- Il bambino sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni.

La conoscenza del mondo

- Il bambino si orienta nel tempo della vita quotidiana.
- E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

Metodologia e attività:

Il progetto sarà realizzato utilizzando una metodologia che ponga il bambino al centro, in modo tale che egli possa vivere l'esperienza offerta in maniera gratificante, partendo dalla scoperta e dall'utilizzo delle proprie capacità. Il sentirsi a proprio agio in un ambiente accogliente e stimolante, dove non vi sia giudizio, favorirà il bambino all'apprendimento e alla crescita personale.

Il gioco e l'attività ludica costituiranno la modalità privilegiata di apprendimento e attraverso di essi verranno proposte attività di tipo pratico ed espressivo che hanno lo scopo di far esperire e sperimentare tutto ciò che alla musica è inerente: vocalità movimento, gesto, scansione verbale, uso di strumenti.

Strumenti:

Stereo, cd e/o chiavetta mp3, strumentario orf, macchina fotografica, videocamera, registratore, fotocopie e materiale vario.

Tempi:

Da novembre a maggio, con cadenza quindicinale.

Destinatari:

I bambini di 4 e 5 anni.

Osservazione e verifica:

La verifica verrà effettuata in itinere, attraverso l'osservazione diretta del gruppo e di ogni singolo alunno.

Antonella Rais

